

Armonización de escala mayor

ESCALA DE C



TONICA 3ERA 5TA 7MA **Cmaj7**

DE TONICA A ESTA 3ERA HAY 5 SEMITONOS.
ENTONCES ES UNA TERCERA MAYOR

DE TONICA A ESTA 5TA HAY 8 SEMITONOS.
ENTONCES ES UNA QUINTA JUSTA

DE ESTA 7MA A LA TONICA HAY 1 SEMITONO.
ENTONCES ES UNA 7MA MAYOR

TONICA 3ERA 5TA 7MA **Dm7**

DE TONICA A ESTA 3ERA HAY 4 SEMITONOS.
ENTONCES ES UNA TERCERA MENOR

DE TONICA A ESTA 5TA HAY 8 SEMITONOS.
ENTONCES ES UNA QUINTA JUSTA

DE ESTA 7MA A LA TONICA HAY 2 SEMITONOS.
ENTONCES ES UNA 7MA MENOR

TONICA 3ERA 5TA 7MA

TONICA 3ERA 5TA 7MA

